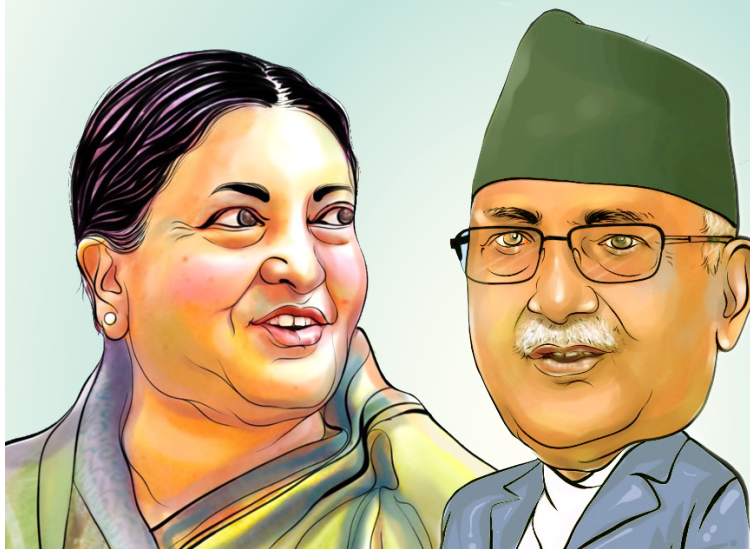




साथ नपाएपछि ओलीकै समीक्षा गर्दै विद्या



पार्टीले सदस्यता नवीकरणमा रोक लगाएपछि नेतृत्वप्रति आक्रोशित बनेकी विद्यादेवी भण्डारीले नयाँ बानेश्वरस्थित थापागाउँमा सवर्क कार्यालय खोलेर ओलीलाई चुनौती दिएकी छन् ।

जीवन शर्मा / मध्यान्ह
काठमाडौं, ६ भदौ

पूर्वराष्ट्रपतिबाट एमालेको कार्यकर्ता बन्न सडकमा ओलिकै विद्यादेवी भण्डारीले आगामी राजनीतिमा पार्टी अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीको सामिप्यता खोजेकी थिइन् । पार्टी कमिटीका विभिन्न जिम्मेवारी हुँदै दुई कार्यकाल राष्ट्रपतिका रूपमा बिताउँदासम्म ओलीको विश्वास पात्रका रूपमा रहेकी भण्डारीले पार्टी राजनीतिसमेत ओलीको आशीर्वाद पाउने आशा गरेकी थिइन् ।

तर आशा गरेकै व्यक्तिबाट पार्टी सदस्यतासमेत खोसिएपछि

भण्डारी भस्मिन् पुगिन् । २०८१ साल वैशाखमा पार्टीको संगठित सदस्यता नवीकरण गरे पनि उनी यतिबेला वैधानिक हिसाबले एमाले सदस्य छैनन् । पार्टी नेतृत्वको दावीसहित राजनीतिमा सक्रियता बढाएकी भण्डारीको पार्टी सदस्यता एमालेको गत साउन ५-६ गते बसेको पोलिटब्यूरो र केन्द्रीय कमिटी बैठकले स्थगन गर्ने निर्णय गरेको थियो । यद्यपि विद्याले आफू एमालेको संगठित सदस्यता कायमै रहेको दावी छाडेकी छैनन् ।

पार्टीले सदस्यता नवीकरणमा रोक लगाएपछि नेतृत्वप्रति आक्रोशित बनेकी

भण्डारीले बिहीबार नयाँ बानेश्वर स्थित थापागाउँमा सम्पर्क कार्यालय खोलेर ओलीलाई चुनौती दिएकी छन् । बिहीबार आफू निरन्तर नेकपा एमालेको कार्यकर्ता भएर संघर्षरत रहने बताइन् । मदन भण्डारी फाउन्डेसनको हीरक जयन्ती आयोजक समितिको नाममा सम्पर्क कार्यालय खोलेर राजनीति गतिविधि अघि बढाउन थालेकी उनले एमाले मुख्यालय च्यासलले सदस्यतासम्बन्धी उठाएको प्रश्नको जवाफसमेत दिएकी थिइन् । 'मैले २०३७ सालमै मालेको सदस्य लिएँ, एमालेको सदस्यता लिएको नै ३५ वर्ष भयो ।

>>> पृष्ठ २ मा

उडानविहीन चौरजहारी विमानस्थल

चौरजहारी विमानस्थल कालोपत्रे भएपछि नियमित उडान हुने स्थानीयको अपेक्षा थियो । तर कम्ती उडान कम भएर सुनसानको अवस्थामा पुगेको छ ।



राज्यको ठुलो लगानी खेर गएको छ, सर्वसाधारण हवाई सेवाबाट वञ्चित हुनुपरेको छ ।

■ पुष्प वादी
प्रमुख

चौरजहारी नगरपालिका

कुलेन्द्र शाही / मध्यान्ह
सुर्खेत, ६ भदौ

एक समय निकै व्यस्त चौरजहारी विमानस्थल हाल सुनसान छ । धावनमार्गमा यात्रुहरूका पाइला छैनन्, बरु फाडी र बुट्यान फैलिएका छन् । पाँच दशकदेखि कच्ची धावनमार्गमै नियमित जहाज उड्थे । तर अहिले त्यही विमानस्थल 'कालोपत्रे भएपछि' भन्नु सुनसान बन्न पुगेको छ । स्थानीय प्रेम विक विगत सम्भदे भन्छन्, 'पहिले जहाजको

आवाज आउनासाथ गाउँभरि बालबालिकादेखि बुढाबुढीसम्म आकाशतिर हेर्ने । कस्तो चहलपहल हुन्थ्यो, हप्तामा जहाज आउँथ्यो, गाउँभरि खुसी छाड्थ्यो । तर विमानस्थल कालोपत्रे भएपछि एउटा पनि जहाज नआएको उनी बताउँछन् । यस्तै, अर्का स्थानीय कमला नेपाली भन्छिन्, 'जहाज भएको समयमा यहाँ व्यापार व्यवसाय निकै चल्थे तर अहिले त यहाँ व्यवसाय पनि शून्य छ,' उनले थपिन्, 'जहाज भए त पर्यटक

आउँथे, होटल र पसल चल्थे, अहिले त सबै बन्दजस्तै छन् ।' यस्तै, जाजरकोट भेरी नगरपालिकाका स्थानीय नवीन रोकाया चौरजहारी विमानस्थलमा जहाज आउँदा गाउँभरिका मानिस हेर्न आउने गरेको विगत सम्झिन्छन् । 'जहाज आउँदा काम गरिरहेको अवस्थामा हामी गाउँभरिका मान्छे काम छोडेर भए पनि पारी जहाज हेर्थौं ।' उनले भने, 'तर के गर्नु जहाज आउने छोड्यो ।' उनले चौरजहारीमा अब 'जहाज आउँछ

>>> पृष्ठ २ मा

वैदेशिक रोजगार विशेष

३५ देशसँग द्विपक्षीय श्रम सम्झौता गर्ने योजना : श्रममन्त्री भण्डारी

मध्यान्ह संवाददाता
काठमाडौं, ६ भदौ

श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षामन्त्री शरतसिंह भण्डारीले नेपालले ३५ मुलुकसँग द्विपक्षीय श्रम सम्झौता गर्ने योजना बनाएको बताएका छन् । प्रतिनिधि सभा बैठकमा नेकपा माओवादी केन्द्रका सांसद पूर्णबहादुर घर्ती मगरले आन्तरिक रोजगारीमा वृद्धि र वैदेशिक रोजगारीलाई सुरक्षित बनाउने विषयमा राखेको प्रश्नको जवाफमा मन्त्री भण्डारीले उक्त जानकारी दिएका हुन् ।

मन्त्री भण्डारीले श्रम गन्तव्य मुलुकसँग गरिने सबै द्विपक्षीय श्रम सम्झौतामा अन्तर्राष्ट्रिय श्रम संगठन (आइएलओ)ले स्थापित गरेका मापदण्डअनुसार गरिने बताए ।

मन्त्री भण्डारीले तत्कालै खाडी मुलुकको प्रमुख गन्तव्य मुलुक साउदी अरेबियासँग श्रम सम्झौता गर्ने तयारी रहेको र त्यसको मस्यौदामा मन्त्रिपरिषद् छलफल भइरहेको जानकारी दिए ।

उनले कतिपय मुलुकमा श्रमिकको न्यूनतम तलब तोक्ने अभ्यास नरहेको अवस्थाले समस्या रहेपनि नेपालले न्यूनतम तलब तोक्ने अभ्यास सुरु गरेको जानकारी दिए । उनले भने, 'युरोपका लागि अदक्ष कामदारको न्यूनतम तलब आठ सय दिराम र खानाबापत चार सय दिराम रहेछ, त्यसलाई बढाएर

न्यूनतम तलब एक हजार दिराम र खानाबापत चार सय गरी १४ सय बनाएका छौं ।'

मन्त्री भण्डारीले वैदेशिक रोजगारीमा जाने १८ लाख ३५ हजारभन्दा बढी श्रमिकलाई सामाजिक सुरक्षा कोषमा दर्ता गरेर उनीहरू सुरक्षित गरिएको भन्दै वैदेशिक रोजगारमा जाने श्रमिकलाई सामाजिक सुरक्षा कोषमा आवद्ध गराउने रिकम ल्याउने देश नेपाल मात्रै रहेको बताए ।

मन्त्री भण्डारीले सीप नभएको कामदार वैदेशिक रोजगारमा जान हुँदैन भन्ने मान्यतामा रहेको भन्दै भैसेपाटीस्थित तालिम केन्द्रलाई ऐनमार्फत नै प्रतिष्ठानको हैसियतमा विकास गरेको बताए ।

मन्त्री भण्डारी वैदेशिक तथा आन्तरिक रोजगारीमा रहेका श्रमिकलाई सामाजिक सुरक्षा कोषमा आवद्ध गराउने लक्ष्यअनुसार हालसम्म ६ लाखभन्दा बढीलाई आवद्ध गरिएको जानकारी दिए । उनले भने, 'हालसम्म २१ हजार ३ सय ९२ औपचारिक रोजगारदाता र ६ लाख १३ हजार ७ सय १८ जना श्रमिक कोषमा सहभागी छन् ।'

मन्त्री भण्डारीले प्रदेश र स्थानीय तहसँग संविधानको मर्मअनुसार संघीय संरचनामा श्रम-रोजगार सेवा एकीकृत गर्ने गृहकार्य भइरहेको भन्दै मन्त्रालयले सञ्चालनमा ल्याएको श्रम संसार एक्सले रोजगारदाता र कामदार दुवैलाई >>> पृष्ठ २ मा

बेलायत पठाउने भन्दै भन्दै आधा करोड ठग्ने पक्राउ

काठमाडौं / मस-

वैदेशिक रोजगारीका लागि आकर्षक तलबको प्रलोभनमा पारेर बेलायत पठाइदिन्छु भन्दै रकम ठगी गरेको अभियोगमा प्रहरीले एक जनालाई पक्राउ गरेको छ ।

पक्राउ पर्नेमा इडियु सच नेपाल बानेश्वरका सञ्चालक ललितपुर महालक्ष्मी नगरपालिका-२ बस्ने कास्की पोखरा महानगरपालिका-१४ घर भएका २९ वर्षीय वसन्त कार्की रहेको प्रहरीले जनाएको छ ।

वसन्तले बेलायत पठाइदिन्छु भन्दै आठ जना पीडितबाट ४३ लाख रुपैयाँ लिई सम्पर्कविहीन भएको भन्ने पीडितहरूको उजुरीको आधारमा काठमाडौं उपत्यका अपराध अनुसन्धान कार्यालय टेकुबाट खटिएको प्रहरीले उनलाई काठमाडौं महानगरपालिका-१० बाट पक्राउ गरेको हो । उनलाई आवश्यक अनुसन्धान तथा कारवाहीका लागि वैदेशिक रोजगार विभाग ताहाचल काठमाडौं पठाइएको प्रहरीले जनाएको छ ।

जोर्जस सम्मदा संस्कृति र सञ्चालन वातावरण संरक्षण गर्दै हरियाली प्रदूषण नगरी जिम्मेवार बनी आउने पुरालाई राम्रो र सञ्चर र संस्कारद्वारा नेपाल हस्तान्तरण गर्नु ।

बालापनको भल्को दिने "उबेलाको तिज" तीज विशेष सांस्कृतिक कार्यक्रम-२०८१

आयोजक: **टोखा नगरपालिका, काठमाडौं**

कार्यक्रम संयोजक: **स्वीकृती इन्गेन्युअरिङ, काठमाडौं**

कार्यक्रम संयोजक: **आयक: बालिवि पोडेल**

मिति: २०८१ भाद्र ७ गते

ORGANIZER

MAW VRIDDHI

PRESENTS

AUTOSHOW

2025

THE BIGGEST SHOW OF NEPAL

'अब २ दिन मात्र बाँकि

माद्र ०८ गतेसम्म

बिहान १०:३० बजेदेखि बेलुका ७ बजेसम्म

भकुटी मण्डप प्रदर्शनी स्थल, प्रदर्शनी मार्ग, काठमाडौं

CO-SPONSOR

POWERED BY

TICKETING PARTNER

HOSPITALITY PARTNER

TELECOM PARTNER

MOBILITY PARTNER

DOOR PRIZE SPONSOR

MULTIPLEX PARTNER

INTERNET PARTNER

HOSPITAL PARTNER

TECHNOLOGY PARTNER

SHUTTLE SERVICE

HYDRATION PARTNER

SURVEILLANCE PARTNER

SAFETY PARTNER

LIGHTING PARTNER

EVENT MANAGER

‘भैरहवा विमानस्थल नियमित सञ्चालन गर्न प्रधानमन्त्रीको भारत भ्रमणमा छलफल हुनेछ’

काठमाडौँ / मस- संस्कृति, पर्यटन तथा नागरिक उड्डयनमन्त्री वद्विप्रसाद पाण्डेले भैरहवा अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थललाई नियमित सञ्चालन गर्न आवश्यक रूटका विषयमा प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीको आसन्न भारत भ्रमणका क्रममा छलफल हुने बताएका छन् ।

शुक्रबार राष्ट्रिय सभाको बैठकमा सांसद मायाप्रसाद शर्मांले उठाएको जिज्ञासाको जवाफ दिँदै मन्त्री पाण्डेले भैरहवा विमानस्थललाई सञ्चालन गर्न रुट प्राप्त गर्नु जरुरी रहेको बताए । उनले प्रधानमन्त्रीको भ्रमणमा यस विषयलाई प्राथमिकताका साथ उठाउने र रुटका बारेमा स्पष्ट हुने गरी वार्ता गर्ने जानकारी दिए ।

उनका अनुसार भैरहवा र पोखरा विमानस्थललाई चलायमान बनाउन सरकारले मन्त्रीपरिषद् मार्फत विस्तृत



कार्ययोजना पारित गरिसकेको छ । सो कार्ययोजनाअनुसार दुवै विमानस्थलमा भिसा सेन्टर, अध्यागमन कार्यालय, श्रम कार्यालय, क्वारेन्टाइन तथा स्वास्थ्य परीक्षणका सुविधा उपलब्ध गराइनेछ । साथै, विमानस्थललाई

आकर्षक बनाउन म्यानपावर कम्पनीलाई प्रोत्साहन, फ्युलमा छुट, टिकटमा दुई वर्षका लागि मूल्य अभिवृद्धि कर (भ्याट) मा छुटलगायतका सहूलियतसमेत प्रदान गरिने व्यवस्था गरिएको उनले स्पष्ट पारे । मन्त्री पाण्डेले भैरहवा र पोखरा

विमानस्थललाई अन्तर्राष्ट्रिय स्तरमा सुचारु गर्न नेपालले आवश्यक एयर रुट पाउनुपर्नेमा जोड दिए । अहिले सीमित रूपमा मात्र रुट उपलब्ध भएकाले भारत भ्रमणमा यस विषयलाई महत्त्वका साथ प्रस्तुत गरिने उनको भनाइ थियो ।

उनले भने, ‘प्रधानमन्त्रीज्यूको भारत भ्रमणको पूर्वसन्ध्यामा हामीले प्राप्त गर्नुपर्ने रुटका विषयमा छलफल हुनेछ । यसरी आवागमनका लागि रुटहरु आवश्यक हुन्छन् । यो विषयलाई महत्त्वका साथ उठाउँदै स्पष्ट बनाउने काम हुन्छ ।’

मन्त्री पाण्डेले भैरहवा विमानस्थललाई संसारभरका बौद्ध धर्मावलम्बीका लागि प्रत्यक्ष गन्तव्य बनाउने योजनामा सरकार अघि बढिरहेको बताए । उनका अनुसार यावृहरू काठमाडौँ नआइकनै भैरहवामा अवतरण गरी सिधै लुम्बिनी क्षेत्र भ्रमण गर्न सक्ने व्यवस्था मिलाइनेछ ।

नागरिकप्रति समर्पित भई खटिन सशस्त्र प्रहरी महानिरीक्षक अर्यालको निर्देशन



काठमाडौँ / मस- सशस्त्र प्रहरी महानिरीक्षक राजु अर्यालले नागरिकप्रति समर्पित भइ कार्य गर्न सशस्त्र प्रहरी कर्मचारीलाई निर्देशन दिएका छन् ।

सशस्त्र प्रहरी बल नेपाल नं ३ गढीमाई बाहिनी मुख्यालय मकवानपुरको आठौँ वार्षिकोत्सवलाई शुक्रबार सम्बोधन गर्दै उनले सामूहिक भावनाका साथ वृद्धीरहित

ढंगबाट कार्यसम्पादन गर्न निर्देशन दिए । विपद् उद्धारको कार्यमा बाहिनी तथा मातहत कार्यालयले पुर्याएको योगदान सराहनीय रहेको उल्लेख गर्दै महानिरीक्षक अर्यालले संगठनले गठन गरेको सामुदायिक स्वयंसेवक समूहको सक्रियताबाट विपद् उद्धारमा थप प्रभावकारिता आउने विश्वास व्यक्त गरेका सशस्त्र प्रहरीका सहप्रवक्ता शैलेन्द्र थापाले

जानकारी दिए ।

मकवानपुरका प्रमुख जिल्ला अधिकारी रिकम श्रेष्ठले सीमा सुरक्षादेखि सामाजिक दायित्वलगायत क्षेत्रमा सशस्त्र प्रहरीले गरेको योगदान सराहनीय रहेको बताए । चितवनको कालिका नगरपालिका प्रमुख विनोद रेग्मीले नागरिकलाई अप्ठ्यारो परेको बेला सशस्त्र प्रहरीको भूमिका अतिमहत्वपूर्ण रहेको उल्लेख गरे ।

सो अवसरमा महानिरीक्षक अर्यालले वर्षभरि उत्कृष्ट कार्य गर्ने सशस्त्र प्रहरी कर्मचारी, बाहिनीलाई सहयोग पुऱ्याउने विभिन्न संघसंस्था तथा महानुभाव र अवकाशप्राप्त सशस्त्र प्रहरी कर्मचारीलाई पुरस्कार, कदरपत्र तथा प्रशंसापत्र प्रदान गरे ।

अलैंचीको निर्यात दोब्बरले बढ्यो



भापा / मस-मेची भन्सार कार्यालयबाट चालु आर्थिक वर्ष २०८२/८३ को पहिलो महिना साउनमा अलैंची निर्यात ९९ दशमलव ५० प्रतिशतले बढेको छ । कार्यालयको तथ्यांक अनुसार गत साउन महिनामा रु ३२ करोड १७ लाख ६१ हजार बराबरको अलैंची निर्यात भएको हो ।

गत एक महिनाको अवधिमा २१६ दशमलव १५ मेट्रिक टन अलैंची निर्यात भएको मेची भन्सार कार्यालयका सूचना अधिकारी ईश्वरकुमार हुमागाईंले जानकारी दिए । अघिल्लो आव २०८१/८२ मा रु १६ करोड १२ लाख ५२ हजार बराबरको अलैंची निर्यात भएको उनले बताए ।

कार्यालयको तथ्यांकअनुसार चालु आवको साउन महिनामा चिया निर्यात २६ दशमलव ८० प्रतिशतले घटेको छ । सो अवधिमा ३७ करोड ४८ लाख २४ हजार बराबरको चिया निर्यात

भएको छ ।

अघिल्लो आर्थिक वर्ष २०८१/८२ को सोही अवधिमा रु ५१ करोड २२ लाख ७८ हजार बराबरको चिया निर्यात भएको सूचना अधिकारी हुमागाईंले जानकारी दिए । कार्यालयको तथ्यांक अनुसार निर्यात हुने मुख्य वस्तुहरूमा भेनियर सिट ३० दशमलव ४० प्रतिशत, छुर्पी ९२ प्रतिशत, धातुका अन्य अवशेष शत प्रतिशत, काउली, ब्रोकाउली र बन्दाकोपी ८९ प्रतिशतले वृद्धि भएको छ ।

यसैगरी, प्लाइवुड ५४ दशमलव १० प्रतिशत, अदुवा ५७ दशमलव ४० प्रतिशत, अम्रिसो शून्य दशमलव ६० प्रतिशतले निर्यातमा कमी आएको छ । मेची भन्सारबाट आर्थिक वर्ष २०८२/८३ को साउन महिनामा रु तीन अर्ब ६९ करोड ४० लाख २३ हजारको मालवस्तु निर्यात भएको छ ।

संसदले बनाउने कानुनले नै संघीयताको मर्म र भावनालाई मूर्तरूप दिन्छ : सभामुख घिमिरे

काठमाडौँ / मस- सभामुख देवराज घिमिरेले संघीयताको मर्म र भावनालाई संसदले बनाउने कानुनमार्फत मूर्त रूप दिनुपर्ने बताएका छन् ।



शुक्रबार ललितपुरमा आयोजित एक कार्यक्रमलाई सम्बोधन गर्दै उनले प्रदेश र स्थानीय तहका अधिकारीलाई सबलीकरण गर्ने, तीन तहवीचको सम्बन्धलाई सुदृढ र प्रभावकारी बनाउने तथा वित्तीय स्रोतको न्यायोचित बाँडफाँड सुनिश्चित गर्ने कानुनी खाका तयार पार्नु संसदको प्रमुख दायित्व रहेको स्पष्ट पारे । उनका अनुसार संघीयताको कार्यान्वयन निरन्तर चलि रहने गतिशील प्रक्रिया हो र यसलाई सफल बनाउन सबै तह मिलेर अगाडि बढ्नुपर्ने आवश्यकता छ ।

सभामुख घिमिरेले प्रशासनिक संघीयतामा अझै केही केन्द्रकृत मानसिकता विद्यमान रहेको

उल्लेख गर्दै तीन तहवीचको समन्वयमा देखिने अस्पष्टता, वितरण र उपयोगमा समस्या, कर्मचारी समायोजनका जटिलता जस्ता चुनौतीहरूलाई समाधान गर्नुपर्ने बताए ।

उनले भने, ‘संघीय संसदले बनाउने कानुनले नै संघीयताको मर्म र भावनालाई मूर्त रूप दिने हो। संघीयताको कार्यान्वयन निरन्तर

चलि रहने गतिशील प्रक्रिया हो । यसका चुनौतिहरूलाई अवसरमा परिणत गर्न सक्नुपर्छ ।’

सभामुख घिमिरेले संविधान र संघीयताको कार्यान्वयन गर्ने काममा आफूले सक्रो योगदान गर्ने प्रतिवद्धता व्यक्त गरे । उनले संविधानको समीक्षा गर्ने बेला आएको उल्लेख गर्दै त्यसलाई थप प्रभावकारी बनाउन सबै पक्ष एकताबद्ध हुनुपर्ने धारणा राखे ।

नवप्रवर्तन तथा उद्यमशीलता महोत्सव सम्पन्न



इटहरी / मस-इटहरीमा नवप्रवर्तन र उद्यमशीलता महोत्सव ‘आइआइसी इनोभेक्स ३.०’ सम्पन्न भएको छ । भदौ ४ गतेदेखि ६ गतेसम्म इटहरी इन्टरनेशनल कलेजमा सञ्चालन भएको महोत्सवमा देशभरका १६ वटा कलेजका विद्यार्थीले सहभागिता जनाएका थिए ।

महोत्सवले सिर्जनात्मकता, प्रतिस्पर्धा र प्रेरणाको नयाँ उचाइ कायम गर्दै विद्यार्थीलाई शैक्षिक ज्ञानलाई व्यवहारिक जगतसँग

जोड्ने अवसर दिएको आयोजकले जनाएको छ । ‘फाइनान्सियल फीट’, ‘लिंगल सिम्पोजियम’, ‘मार्केटिङ माभेन’ र ‘सिइओ क्रोनिक्ल्स’ जस्ता कार्यक्रममार्फत विद्यार्थीहरूले वास्तविक समस्यामा आधारित समाधान प्रस्तुत गरेका थिए, जसले निर्णायक, उद्योग विज्ञ र दर्शकलाई प्रभावित पारेको थियो ।

प्रतिस्पर्धाको अन्तिम दिन उत्कट प्रस्तुतिपछि विराटनगर इन्टरनेशनल कलेज विजेता

बनेको छ । एसिड इन्स्टिच्युट अफ म्यानेजमेन्ट पहिलो रनरअप र हेराल्ड कलेज काठमाडौँ दोस्रो रनरअप बनेको छ ।

विजेताहरूलाई कलेजका प्रमुख कार्यकारी अधिकृत सत्यव्रत कोइराला, कार्यक्रम लिडर अच्युतराज भट्टराई तथा पदाधिकारीहरूले नगद पुरस्कार र ट्रफी प्रदान गरेका थिए । समूहगत तथा व्यक्तिगत प्रस्तुतीमार्फत आर्थिक मौलिक विचारहरूले कार्यक्रमलाई अझ रोचक बनाएको थियो ।

डेंगु संक्रमण बढ्दै



काठमाडौँ / मस-डेंगुको संक्रमण ७४ जिल्लामा फैलिएको छ । पानी पर्ने थालेपछि डेंगु संक्रमण पनि बढ्न थालेको छ ।

डिर्पाडिमयोलोजी तथा सरुवा रोग नियन्त्रण महाशाखाका कीटजन्तु रोग शाखाका प्रमुख डा.गोकर्णप्रसाद दाहालका अनुसार तीन हजार २४७ जनामा डेंगु संक्रमण देखिएको छ । पछिल्लो एक हप्तामा २११ जनामा डेंगु संक्रमण देखिएको छ । यसैगरी, डेंगु संक्रमणबाट दुई जनाको निधन भएको छ ।

कोशी प्रदेशमा ५६८, मधेश प्रदेशमा ६२, बागमती प्रदेशमा ६७५, गण्डकी प्रदेशमा ९१४, लुम्बिनी प्रदेशमा ५५१, कर्णाली प्रदेशमा ९३ र सुदूरपश्चिम प्रदेशमा ३८४ जनामा डेंगु संक्रमण देखिएको प्रमुख डा.दाहालले जानकारी दिए ।

पानी पर्ने क्रम जारी रहेकाले सर्वसाधारणलाई सतर्कता अपनाउन समेत उनले आग्रह गरे ।

पानी जम्ने सफा ठाउँमा ‘एडिज एजिप्टी’ र एडिस एल्बोपिक्टस’ प्रजातिको लामखुट्टेले फुल पाउँछ र ती फुलबाट लार्वा निस्कन्छ । त्यही लार्वा वयस्क भएपछि त्यसले टोकेपछि डेंगु रोग लाग्दछ । डेंगु रोकथामका लागि सरकारले प्रत्येक शुक्रबार लामखुट्टे खोज र नष्ट अभियान सञ्चालन गरेको छ ।

सन् २०२४ मा डेंगु संक्रमण ७६ जिल्लामा फैलिएको थियो भने यसबाट १५ जनाको मृत्यु हुनुका साथै ४१ हजार ८६५ जना संक्रमित भएका थिए ।

वाक एन्ड एक्टमेगा अभियान काठमाडौँ महानगरपालिकाले डेंगी रोगको रोकथाम र नियन्त्रणका लागि एकदिने ‘वाक एन्ड एक्ट’

साथ...

म अझै पनि एमालेकै कार्यकर्ता हुँ,’ उनले भनिन । राष्ट्रपति रहँदा देशले गौरव गर्नेगरी भूमिका निवाह गरेको दावी गर्दै उनले आफू आलोचनाबाहिर नरहेको बताइन् । ‘जनताको बहुदलीय जनवादको मर्मअनुसार एमालेले काम गर्न सक्थ्यो कि सकेन भन्ने अब समीक्षा हुनुपर्छ,’ उनले भनिन् । पार्टी राजनीतिमा ओलीको पूर्ण असहयोग भएपछि रन्थिनएकी विद्याले निरन्तर पार्टीका नेताकार्यकर्तासँग संवाद गरिरहेकी छन् । २०५० सालदेखि निरन्तर सरकारमा सहभागी हुँदै आएको एमालेले पार्टीको नीति र जनअपेक्षाअनुसार काम गर्न सके-नसकेको आत्ममूल्यांकन र समीक्षा गर्नुपर्ने उनको दावी छ ।

एमालेको आगामी महाधिवेशनमा पार्टी नेतृत्वको विकल्पसहित राजनीतिमा हाम फालेकी भण्डारीले अवको विकल्पबारे के सोचेकी छन् ? भन्ने अझै प्रस्ट छैन । यद्यपि उनले एमालेभित्र अन्तरसंघर्ष चलाउने बताएकी छन् । ‘पार्टीभित्रका विकृति र विसंगतिविरुद्ध म निरन्तर लडिरहन्छु,’ नेपालमा चन्द्रसूर्य रहजुल म सक्रिय रहन्छु,’ भण्डारीले भनेकी छन् । उनको यो तहको अभिव्यक्तिले ओलीलाई चुनौतीपूर्ण सन्देश दिन खोजे पनि पार्टी सदस्यता नै नभएको व्यक्तिले पार्टीभित्रै अर्को समूहलाई सक्रिय बनाएर वर्तमान नेतृत्वप्रति चुनौती दिने

कुरा सहज नदेखिएको विश्लेषक बताउँछन् ।

एमालेमा समानान्तर गतिविधि बढाउनेगरी सम्पर्क कार्यालय खोलेसँगै प्रधानमन्त्री तथा एमाले अध्यक्ष ओली उनीप्रति थप आक्रोशित बनेका छन् । भण्डारीले भुक्त्याएर पार्टी सदस्यता नवीकरण गर्न खोजेको जिकिर गर्दै उनको पार्टी सदस्यता खोसिएको भन्ने आरोपका कुरा आएका छन्,’ उनले भने, ‘खासमा उहाँले राष्ट्रपति भएपछि पार्टी सदस्य त्यागनुभएको हो । हुँदै नभएको सदस्यता कर्मचारीलाई भुक्त्याएर रसिद काट्दैमा कायम हुँदैन ।’ पूर्वराष्ट्रपतिले बाहिर बोल्दै हिँडे पनि पार्टीमा सदस्यता खोसिएका लागि निवेदन नदिएको उनको जिकिर छ । पार्टीमा अस्तन्तुट र जनसंगठनमा हारेकालाई बोकेर हिँडेको भन्दै ओली थप आक्रोशित बनेका छन् । उनले नवौँ महाधिवेशनमा उपाध्यक्ष बनेकी भण्डारीले राष्ट्रपति पदमा गएपछि पार्टी सदस्यता त्यागनुभएको हो । भण्डारीले शीतल निवासबाट बाहिरिएपछि यसअघि त्यागेको पार्टी सदस्यता नवीकरण या नयाँका लागि निवेदन नै नदिएको उनले

जिकिर गरे । पार्टी अध्यक्ष ओलीले पार्टीमा अस्तन्तुट र एकाध जनसंगठनमा हारेकालाई जम्मा गरेर भण्डारीले पार्टी एकतामा असहयोग गरेको भन्दै कटाक्ष गरे ।

नेता भण्डारीको अभियानलाई पार्टीका वरिष्ठ उपाध्यक्ष ईश्वर पोखरेल, उपाध्यक्षहरू युवराज ज्ञवाली, सुन्दर पाण्डे, स्थायी कमिटी सदस्य कर्णबहादुर थापा, केन्द्रीय सदस्य विनोद ढकालसहितका नेताहरूले साथ दिएका छन् । भण्डारीलाई साथ दिने नेताहरू आर्मानचन, पार्टीको महाधिवेशन र जनवर्गीय संगठनमा चुनाव हारेकाहरू मात्रै रहेको देखिएका छन् । सात वर्ष मुलुकको राष्ट्रपति बनेर विदा भएकी भण्डारी १४ असारदेखि सक्रिय राजनीतिमा फर्किएकी हुन् । सयौँ नेताकार्यकर्ताको साथ सहयोग र सहभागिताले भण्डारीलाई आगामी राजनीतिक यात्रामा थप बल पुग्ने देखिन्छ । तर आधिकारिक रूपमा पार्टी सदस्यताबाटै वञ्चित भएकी भण्डारीको हैसियत के हुने भन्ने उनीनिकटका नेता कार्यकर्ताको चिन्ता व्यक्त गरेका छन् ।

उडानविहीन...

कि नाई ?’ भन्दै मध्यान्हलाई प्रश्न गरे । उनको जस्तै प्रश्न तत्कालीन रकुम, जाजकोट, सल्यान र डोल्पालगायतका जिल्लाका सर्वसाधारणको

छ । सबैले अब चौरजहारी विमानस्थलमा जहाज आउँछ कि भनेर प्रतीक्षा गरिरहेका छन् । तर यहाँ जहाज नआउने निश्चितजस्तै छ । २०२८ सालमा सञ्चालनमा आएको विमानस्थलमा नेपालगन्ज र काठमाडौँ जोड्ने हवाई सेवा सहज रूपमा सञ्चालन भइरहेको थियो ।

तर, हाल सो विमानस्थल भाडौले ढाकिएको छ । २०७० फागुनदेखि २०७२ भदौसम्म ५ करोड ५९ लाख रूपैयाँ लागतमा कालोपत्रे गरिएको धावनमार्गमा अहिले भाडौँ उम्रिएको चौरजहारी नगरपालिका प्रमुख पुष्प वादीले बताए । ‘ धावनमार्ग कच्ची हुँदा जहाज नियमित आउँथे, अहिले भने करोडौँ खर्चेर कालोपत्रे गर्दा पनि विमानस्थल सुनसान छ,’ उनले भने, ‘राज्यको ठुलो लगानी खेर गएको छ, यहाँका सर्वसाधारण हवाई सेवाबाट वञ्चित हुनुपरेको छ ।’ उनले कालोपत्रे गरेपछि एउटा पनि जहाजले अवतरण नै नगरेको बताए । ‘२०७० फागुनदेखि २०७२ भदौसम्म सरकारले धावनमार्ग कालोपत्रे गर्ने निर्णय गर्‍यो । उनले भने, अब त जहाज नियमित चल्छ, यहाँका स्थानीयहरूलाई अब त निकै सहज हुन्छ भन्दै उत्साहित थियौ । तर कालोपत्रेपछि जहाज नै आउन छोडे ।’

उनका अनुसार स्थानीय

तहले नेपाल वायु सेवा निगम र नागरिक उड्डयन प्राधिकरणलाई पटक-पटक पत्राचार गरेको भए पनि यसमा प्राधिकरणले चासो नदिएको बताए । ‘हामीले भेटेरै कतिपटक पत्र दिँथौ तर भेटमा हामी जहाज पठाउँछौ भन्नुभयो पठाउनुभएन ।’ उनले भने, ‘ हिजो आज त जहाज आउँछ भन्ने आस नै छैन,’ उनले यो विमानस्थल बन्द हुँदा सबैभन्दा ठुलो मारमा विरामी र विपन्न नागरिक परेको बताए । दैनिक ४/५ जना विरामी नगर विमानस्थलबाट रिफर भएर गाडीमा अन्य ठाउँमा जाने गरेको बताए । उनले विमानस्थल बन्द हुँदा चौरजहारी आसपासका गुफा, धार्मिकस्थल ओभेलमा परेको बताए ।

राज्यको करोडौँ लगानीमा खेर जाँदा पनि दुई ठुला पार्टी मिलेर बनेका सरकार मौन बनेका छन् । त्यति मात्रै होइन रकुमबाटै निर्वाचित भएका पूर्वअर्थमन्त्री नारदन शर्मा पनि विमानस्थल पुनः सञ्चालनबारे मौन बसेका छन्

ओलीले कमन्धारीलाई भुक्त्याएर
सदस्यता रिसद लिँदा पार्टीको सदस्य
नबन्ने स्पष्ट पारे । उनले भने, 'त्यस्रो
राष्ट्रपति भइसकेको मान्छे, कमन्धारीले
रिसद काटिदियो भनेर पार्टी सदस्य त
हुन्न । छोड्ने को सदस्यता नवीकरण हुँदैन,
भएको सदस्यता मात्रै नवीकरण हुन्छ । यदि
सदस्यता निरन्तरता दिन चाहनु भएको
मात्र उहाँले पार्टीमा निवेदन दिनुपर्थ्यो ।'
अध्यक्ष ओलीले भण्डारीलाई दुई
पटक राष्ट्रपति बानाउन पार्टीले महत्त्वपूर्ण
भूमिका खेलेको उल्लेख गर्दै यस्तो योगदान
पार्टीका व्यक्ति फर्किएर पार्टीभित्र समस्या
खडा गर्ने सोच समेत नगरेको धारणा
राखे । उनले केही प्राजाति नेताहरूलाई
भेला गरेर सक्रियता देखाएको आरोप
भलागुडै त्यस्ता गतिविधिले पार्टीलाई
फाइदा नहुने बताए ।

A man in a white shirt is speaking at a press conference. He is surrounded by several microphones from different media outlets, including 'Khabar' and 'Santosh'. To his left, a man in a blue shirt is partially visible, and to his right, a man in a white shirt and a red patterned turban is partially visible. The background shows a white wall with a grid of small holes and some electronic equipment.

तीन दशकमा माइन तथा विस्फोटनमा

काठमाडौँ/मस- गृहमन्त्री रमेश लेखकले बितेका तीन दशकमा माइत तथा फोटोनमा परि ६५१ जना प्रहरी तथा सर्वसाधारणको मृत्यु र दुई हजार ८९९ जना घाइते भएको जानकारी दिएका छन् ।	असारसम्मको सो तथ्यांक नेपाल प्रहरीलाई उद्धृत गर्दै पस्तुत गरेका हुन् ।	दरले प्रदान गरिएको र घाइते अपाङ्गहरूलाई प्रतिशतका आधारमा मासिक रूपमा जीवन निर्वाह भत्ता जिल्ला प्रशासन कार्यालयसमेत प्रदान गरिंदै आएको छ ।' साैथै परिपूरणसम्बन्धी अन्य व्यवस्था, उपचार खर्च, राहत तथा आर्थिक सहायतासम्बन्धी मापदण्ड, २०७९ बर्माजिम सरकारको निर्णयबमोजिम हुने गरेकोमा त उनले जानकारी दिए ।
--	--	---

आईएमए रोजगार		कम्पनी: SAWAIED EMPLOYMENT LTD.	संस्थापित: १९९७/१२/२३	एल.नो.: 303190	राष्ट्र: ABU DHABI	वृत्त स्थिति: वृत्त स्थिति					
क्र.सं.	कामदारको पद	मास रकमा प्रति पुचो	न्यूनतम योग्यता	मासिक तलब AED भै.रु.	आवश्यक तकान सुविधा	प्रतिदिन काम नभै गर्दा	सामान्य काम नभै गर्दा	प्राथमिक विधा	सामान्य सुविधा	बस्ने सुविधा	करार प्रकार
1.	Tile Mason	30	0	1200	भै.रु.						
2.	Steel Fixer	43	0	1200	४३.५२२						
3.	Shuttering Carpenter	42	0	1200	४३.५२२						
4.	Scaffolder	19	0	1200	४३.५२२	क.वि. अनुभव	८ घण्टा	६ दिन	क.वि. अनुभव	२४	९ वर्ष
5.	Mason	46	0	1200	४३.५२२						
6.	General Helper/labour	141	0	800	४०.३२२						
7.	Electrician	20	0	1200	४३.५२२						

R. B. OVERSEAS PVT. LTD.

Samachkushdi, Kathmandu, Tel.: 01- 4971215, 4971043, 9801039446, 98010447
 9802332363, 9802332364 Email : rboverseasnepal@gmail.com

[illegible]

HOPE मा रोजगार

कम्पनी : EMRILL SERVICES LLC
पूर्व स्वीकृत निर्माण: २०१२/०४/०४

सहर: DUBAI
ए.ए.टी. नं. : 329820

रि. क्र.	कामदारको पद	मान संख्या	स्वीकृत योजना	मासिक तलब	ओवर टाइम सुविधा	प्रतिव्रत काम ताल गणना	घरामा काम दिव	प्राधिकृत काम दिव	समाप्त गर्ने तारीख	करार अवधि
1.	Cleaner General	100	100	1000	३० रु.	२० रु. ४०	१०००	२०००	२०००	२०००

अन्तर्वार्ता नैनपार कार्यालय काठमाडौँमा २०८२ गते १४ गते (30 August 2025) मा हुनेछ ।

१. **कामदारको पद** : क्लिअरिङ जनरल
 २. **मान संख्या** : १००
 ३. **स्वीकृत योजना** : १००
 ४. **मासिक तलब** : १०००
 ५. **ओवर टाइम सुविधा** : ३० रु.
 ६. **प्रतिव्रत काम ताल गणना** : २० रु. ४०
 ७. **घरामा काम दिव** : १०००
 ८. **प्राधिकृत काम दिव** : २०००
 ९. **समाप्त गर्ने तारीख** : २०००
 १०. **करार अवधि** : २०००

[illegible]

निलु शर्मा पौडेल/मध्यान्ह
 दोहा, कतार, ६ भदौ

दलित एकता सञ्जाल कतारको आयोजनामा बृहत् रक्तदान कार्यक्रम सम्पन्न भएको छ। नेपाली रक्तदाता संघ, कतारसंगको सहमति, विश्वकर्मा समाज र परिवार मित्रता समाज कतारको सहआयोजनामा सम्पन्न रक्तदानमा ४८ जनाले रक्तदान गरेका छन्।

शुक्रवार बिहान ८ बजेदेखि सुरु भएको कार्यक्रम ध्यानस्थसम्म चलेको थियो। रगत अभावको कारण प्रवासमा कसैले ज्यान गुमाउन

नपरोस् भन्ने हेतुले सञ्जालले पहिलो पटक रक्तदान कार्यक्रम आयोजना गरेको समाजका अध्यक्ष प्रकाश विश्वकर्मांले बताए।

रक्तदाताहरूलाई समाजले प्रमाण पत्रले सम्मान गरेको थियो। रक्तदान जस्तो पुण्यको कार्यमा उल्लेख्य उपस्थित जनाउने तथा दाताहरूलाई आयोजकले धन्यवाद ज्ञापन गरेको छ। कार्यक्रममा एआरएनए एनसीसी कतारका प्रमुख तथा पदाधिकारीहरूसहित कतारमा स्थापित संघसंस्थाका प्रमुख तथा प्रतिनिधिहरूको उपस्थिति रहेको थियो।

तिज गीत प्रतियोगिता सम्पन्न

प्रतिप ज्ञानी, मध्याह्न
रुपन्देही, ६ भदौ

रुपन्देहीको सैनामैना-६ कलौनीमा अवस्थित कलौनी कान्तिपुर इन्डियन स्कूलमा अन्तरसदनात्मक तिज गीत प्रतियोगिता भव्य रूपमा सम्पन्न भएको छ ।

तिज पर्व नजिकिँदै गर्दा विद्यार्थीमा सांस्कृतिक चेतना र ज्ञान अभिवृद्धि गर्ने उद्देश्यले प्रतियोगिता आयोजना गरिएको विद्यालयका प्राचार्य सुनिल पोखरेलले जानकारी दिए ।

प्रतियोगिता कक्षा ४ देखि ८ सम्मका विद्यार्थीबीच आयोजना गरिएको हो । प्रतियोगितामा रातो, निलो, सेतो र हरियो गरी चार समूहका विद्यार्थीहरूले आ-आफ्नो प्रस्तुति प्रस्तुत गरेका थिए ।

प्रतियोगितामा रातो समूह प्रथम, सेतो समूह द्वितीय र निलो समूह तृतीय स्थानमा उत्राउन सफल भएको विद्यालयका सह-प्राचार्य शंकर बज्राङले जानकारी दिए ।

विद्यालय प शासनका अनुभाषा यस प्रकारका सांस्कृतिक गतिविधिले विद्यार्थीको प्रतिभा उजागर गर्नुका साथै सांस्कृतिक जरा मजबुत बनाउन ठूलो योगदान पुर्याउने अपेक्षा गरिएको छ ।

गएरएकू हो । प्रतियोगितामा रातो, निनो, सेतो र हरियो गरी चार सदनको विद्यार्थीहरूले आ-आफ्नो प्रस्तुति प्रस्तुत गरेका थिए ।

प्रतियोगितामा रातो सदन प्रथम, सेतो सदन द्वितीय र निनो सदन तृतीय स्थानमा आउन सफल भएकौ विद्यालयका सह-प्राचार्य शंकर बन्जाडेले जानकारी दिए ।

विद्यालय प शासनका अनुमार्ग यस प्रकारका सांस्कृतिक गतिविधिले विद्यार्थीको प्रतिभा उजागर गर्नुका साथै सांस्कृतिक जरा मजबुत बनाउन दुवै योगदान पुर्याउने अपेक्षा गरिएको छ ।

उपलब्ध गराउन, लागत मूल्य घटाउन कार्यक्रमहरु विगतमा दिइदै आएको प्रति लिटर पशुत्साहान अनुदान कम्तीमा ५ रुपैयाँ सबै प्रदेशमा लागू गर्न र पशुआहार, पशु औषधि लगायत पशुपालनसंग सम्बन्धित विषय वस्तुका मूल्य राज्यले अविलम्ब नियन्त्रण गर्ने, बीमा कार्यक्रमलाई सहकारीमार्फत गर्न गराउन प्राथमिकतामा राख्ने नीति नै बनाएर कार्यक्रमसँग संघर्षे माग गरेको छ।

संघका अध्यक्ष अम्मरबहादुर कुँवरले किसानको दुधको भुक्तानी हुन नसक्दा मर्का परेको बताए । उनले विगतमा सरकारसँग भएका सम्झौता त्यतिबैतै राखिएको बताउँदै श्रव ती लागू नभएका चरणवद्ध रुपमा आन्दोलनमा जाने बताए ।

अध्यक्ष कुँवरले भने- 'किसानको अनुदानको व्यवस्था अर्बलम्ब गर्न उद्योगीहरूमा रहेका स्टकहरूको यथासिँग अनुगमन गरी स्टकलाई धितो भनी ब्रण उपलब्ध गराउने व्यवस्था गर्नुपर्छ । दुग्ध विकास संस्थानमा केन्द्रीय दुग्ध सहकारी संघ लिमिटेड नेपालको संस्थागत प्रतिनिधित्व रहने गरी पुनःसंरचना गर्न समेत तयारी गरिने ।'

अध्यक्ष कुँवरले भने- 'किसानको

पातो, सप्तरी
मधेश प्रदेश, नेपाल

जनहितमा जानकारी मूलक सन्देश

१. गर्मी एवं वर्षातको समयमा लामखुट्टेबाट सर्ने रोगबाट बर्चौं ।
 औलो (मलेरिया), डेंगी ज्वरो, कालाजार, जापानिज इन्सेफलाइटिस जस्ता संक्रामक रोग
 लामखुट्टेको टोकाईबाट हुने गर्दछ ।
 यसबाट बच्ने उपाय :

क) भुल लगाएर सुत्ने,
ख) पुरा शरीर ढाक्ने गरी लुगा लगाउने,
ग) शरीरका खुल्ला अंगमा लामखुटेको
टोकाईबाट बच्ने मलम लगाउने,
घ) घरको भ्याल तथा ढोकामा जाली राख्ने,
ङ) घर वरिपरि, बगैँचा र सार्वजनिक स्थानमा

पानी जम्न नादने र खाल्डाखुल्डी पुर्ने,
च) ढल, नाला खुल्ला नराख्ने,
छ) पोखरी दह तथा नालाहरूमा लामखटेको लार्वा खाने माछा पाल्ने

ज) सुंगुर, बंगुर, हाँस र घोडाजस्ता पशुपंक्षीहरू व्यवस्थित
 भएर खाने ।

२. गर्मी र वर्षातिको समयमा खाना खाँदा ध्यान दिऔं ।

यसबाट बच्ने उपाय :

क) बासी र सडेगलेको खानेकुराहरू नखाऔं ।
ख) पाकेको खाना मात्र खाऔं ।

ग) भिङ्गा र भुसुना भन्किने नदिऔं । खानेकुरा
घ) खाना पकाएपछि भाँडा राम्ररी सफा गरौं ।

ड) फलफूललाई सफा पानीले धोएर मात्र खाऔं ।

च) सकेसम्म खुलारूपमा बेच्ने राखिएका खाना र पेय पदार्थ उपभोग नगरौं ।

नभेटिएको कार्कीले जानकारी दिए
सञ्चालक चौधरीले आफूले
भारतको छतिसगढबाट बिडिएस
र कान्तिपुर डेन्टलबाट सिडिएस
अध्ययन गरेको दावी गरेको
उनको भनाइ छ । डा. कार्कीका
अनुसार चौधरी काउन्सिलमा दर्ता
भएका छैनन् ।

नेपाल डेटल एसोसिएसनका अध्यक्ष एवं काउन्सिलका सदस्य अजयकुमार साह, नेपाल मेडिकल काउन्सिलका सदस्य डा.विक्रान्त ढकाल, जिल्ला प्रशासन कार्यालयका चितवनका प्रतिनिधिसहितले अनुगमन गरेका थिए। काउन्सिलमा पुगेर उजुरीका आधारमा अनुगमन गरिएको जनाइएको छ।

नेभेट्टाएको काकीले जानकारी दिए ।
सञ्चालक चौधरीले आफूले
भारतको छुत्तिसङ्गढबाट सिङिएपु
र कात्तिपुर डेटलबाट सिङिएपु
अध्ययन गरेको दाबी गरेको
उनको भनाइ छ । डा. काकीका
अनुसार चौधरी काउन्सिलमा दर्ता
भएका छैनन ।
नेपाल डेटल एसोसिएसनका
अध्यक्ष एवं काउन्सिलका सदस्य
अजयकुमार साह, नेपाल मेडिकल
काउन्सिलका सदस्य डा.विक्रान्त
ढकाल, जिल्ला प्रशासन कार्यालयका
चिन्तवनका पतिनिधिसहितले
अनुमति गरेका थिए । काउन्सिलमा
गरेको उजुरीका आधारमा अनुगमन
परिरेको जनाइएको छ ।

धर्म-संस्कृति

पितृ सम्मान तथा कुश भित्र्याउने पर्व

हामी धर्म संस्कृतिमा धेरै नै धनी छौं । यसमा खासगरी आमाको मुख हेर्ने औंसी, बाबुको मुख हेर्ने कुशे औंसी, गुरुको महत्व भएको गुरु पूर्णिमा, दिदी-बहिनीका लागि तिज र दाजुभाइलाई भाइटिका रहेको छ । यी सबै सन्दर्भलाई हेर्दा, अनेकौं चाडपर्वमा आध्यात्मिक भावनाका साथै, सामाजिक अनुशासन, मर्यादा, त्याग अनि कृतज्ञताको भावना पनि पाइन्छ..



■ विश्वनाथ श्रेष्ठ

भनिन्छ, 'पितृदेवो भवः' यो वैदिक शिक्षा पद्धतिलाई मौलिक आदर्श कायम राख्दै शैक्षिक, सांस्कृतिक र परम्परागत पर्वका रूपमा पितृ सम्मान पर्वका रूपमा नेपाललगायत विश्वभरि हिन्दुहरूले मनाउँदै आएका छन् । फलतः हामी धर्म संस्कृतिमा धेरै नै धनी छौं । यसमा खासगरी आमाको मुख हेर्ने औंसी, बाबुको मुख हेर्ने कुशे औंसी, गुरुको महत्व भएको गुरु पूर्णिमा, दिदी-बहिनीका लागि तिज र दाजुभाइलाई भाइटिका रहेको छ । यी सबै सन्दर्भलाई हेर्दा, अनेकौं चाडपर्वमा आध्यात्मिक भावनाका साथै, सामाजिक अनुशासन, मर्यादा, त्याग अनि कृतज्ञताको भावना पनि पाइन्छ । हाम्रा सम्पूर्ण चाडपर्वका शुभ-पुण्य दिनहरूमा इश्वर, जीव र जगतलाई आध्यात्मिक तथा भौतिक समन्वयात्मक भावनाले जीवन अगाडि बढ्न-बढाउन प्रेरणा प्रदान गरिरहेको देखिन्छ ।

सामाजिक सुसंगठन पनि यी पर्वमा देखिन्छन् । यसैले संस्कृति र परम्परा भनेको सभ्य मानिसका सभ्यताका परिचायक हुन् । कुनै समाज वा कुनै राष्ट्र कति पुरानो वा कति सभ्य छ भन्ने कुराको पहिचान संस्कृति र परम्पराबाट गरिन्छ । हिन्दु धर्म र संस्कृति मानव मात्रको प्राचीन संस्कृति हो र यो सनातन वैदिक कालदेखि कुनै न कुनै रूपमा चल्दै आएको छ । यसरी नै मातृदेवो भवः, पितृदेवो भवः, आचार्यदेवो भवः, अतिथिदेवो भवः यी हाम्रा शिक्षाका आदर्श वाक्य हुन् । हाम्रो संस्कृति आशावादी छ । हामीलाई जीवनअघि र मृत्युपछि पनि आफ्ना सन्तानप्रतिको आशा एवं ममता रहन्छ । यी कुराहरूलाई मध्यनजर राखेर नै हाम्रो इतिहास, धर्म, संस्कृति यिनै कुराका प्रमाण हुन् ।

यसैले आजको दिन आफ्नो जन्म दिने र हामीलाई हुर्काउने, बढाउने, सत्कर्म, शिक्षादीक्षा दिलाई योग्य बनाउन निरन्तर प्रयास गर्ने आफ्ना बाबुको श्रद्धापूर्वक दर्शन गरी पाउमा परेर हार्दिकता देखाउने दिन हो । यही स्नेह-सम्बन्धबाट हाम्रो समाज बौधिएको छ । तुलनात्मक दृष्टिकोणले हेर्दा, हाम्रो परम्परा र संस्कृति द्रुगामी, प्रकाशमय, जन्म-जन्मान्तरको आत्मीय भावनाले भरिपूर्ण भएको पाइन्छ । अन्य संस्कृतिमा भने यस्तो भावनात्मक प्रखरता पाइँदैन । वस्तुतः हाम्रो धर्म-संस्कृतिअनुसार हरेक मनुष्यलाई तीन ऋणको दायित्व हुन्छ । ती हुन- देवता, पितृ र ऋषि ऋण । यी तीन ऋणबाट उन्मृण भई कृतज्ञ हुनुपर्दछ । यसका लागि पितृप्रति श्रद्धा गरिन्छ । दिवङ्गत पितृको श्राद्ध-तर्पण, आयुर्दा, सन्तान, विद्या, धन, स्वर्ग, मोक्ष, सुख, राख्य, समृद्धि, ऐश्वर्य आदि प्राप्त हुन्छ भन्ने स्मृति शास्त्रको भनाइ छ ।

हाम्रो धर्म शास्त्रको भनाईअनुसार बाबु पाँच किसिमका हुन्छन् भनेका छन्- आचार्य चाणक्यले । यिनमा जन्म दिने बाबु, संस्कार सिकाउने गुरु, विद्या दिने गुरु, अन्न दिने र भयबाट मुक्त गर्ने पर्छन् । यसरी नै

बाबुलाई संस्कृत भाषामा जनक, पिता आदि भनिन्छ । जनकको अर्थ जन्म दिने हुन्छ । वैदिक ग्रन्थमा बाबुलाई देवताजस्तै मान्नुपर्छ भनिएको छ । यसर्थ, बाबु खुसी भए सबै देवता खुसी हुन्छन् भन्ने पौराणिक कथन छ । त्यसैगरी, धर्मशास्त्रले बाबुलाई पुष्कर तीर्थको संज्ञा दिएको छ । त्यस्तै, गरुड पुराणले जसका बाबु खुसी भएका छन्, उनीहरूलाई असल सन्तान प्राप्त हुन्छन् भन्ने उद्घोष गरेको छ । अतः बाबुको सेवा गर्दा भगवान् खुसी भएर वरदान दिन आएका प्रसंग पौराणिक ग्रन्थहरूमा उल्लेख भएको पाइन्छ ।

पितृ भक्तिका कारण भरद्वाज ऋषिका सात भाइ छोरोले परिवन्दवश लाग्न आएको गोवधजन्य अपराधबाट मुक्ति पाएका प्रसंग हरिवंशमा भेटिन्छ । त्यरै, द्वारका निवासी शिव शर्माका पाँच भाइ छोरा यज्ञ शर्मा,



वेद शर्मा, धर्म शर्मा, विष्णु शर्मा र सोम शर्मांले पितृ भक्तिकै कारण देव दुर्लभ कर्म गर्न सफल भएको कुरा पद्मपुराणले गरेको छ । पितृ भक्तिकै कारण ब्राह्मण शिरोमणि परशुराम चिरञ्जीवी बनेका थिए भने राणेशले अग्र पूजाको अधिकार पाएका थिए । महारथी भीष्मले इच्छा मृत्यु र अर्जुनले कर्णमाथि विजय पाउनुका कारण पनि पितृ भक्ति नै थियो । रामायणका अनुसार बाबुको आज्ञाले भगवान् राम १४ वर्षका लागि वनवासमा गएका थिए भने श्रवणकुमारले वोकेर तीर्थाटन गराई वृद्ध बाबुआमाको इच्छा पूरा गरेका थिए । बाबुको खुसीका लागि महारथी भीष्म अखण्ड ब्रह्मचारी रहेका थिए । ब्राह्मण शिरोमणि परशुराम मातृ

हत्यामा समेत तत्पर भएका थिए ।

कृष्णले आफू स्वयं सक्षम हुँदाहुँदै पनि बाबुको मान राख्न जन्मनासाथ गोकुल लगिदिन अग्रह गरेका प्रसंग भागवतमा व्यासले उठाएका मात्र छैनन्, कंशवधपछि कृष्णले सर्वप्रथम आमाबाबुकै उद्धार गरेका प्रसंगसमेत उठाएका छन् । तसर्थ, स्वस्थानी व्रत कथामा पनि गोमा ब्राह्मणीका छोरा नवराजको पितृ भक्ति पनि उत्तिकै चर्चित भएको उल्लेख गरिएको छ ।

हिन्दु शास्त्रीय विधानअनुसार प्रत्येक देव कार्य, पितृ कार्य र संस्कार आदि कार्य सुसम्पन्न गरिँदा कुशको आवश्यकता पर्दछ । पितृ आमाबाबूया अथवा गोकर्ण औंसीको दिनलाई कुशे औंसी पनि भन्ने चलन छ । यसरी यसै दिन ब्राह्मण पुरोहितका हातबाट नयाँ कुश ग्रहण गरी त्यसैले वर्ष दिन भरको देव पितृ कार्यहरू सम्पन्न गरिन्छ । त्यस दिन बाहेक ब्राह्मणहरूले अरू दिन कुश काट्दैनन् । कुश भनेको एक प्रकारको धार्मिक दृष्टिबाट पवित्र भार हो । कुश उत्पतिको बारेमा विभिन्न धार्मिक शास्त्रहरूमा आ-आफ्नो किसिमको मतभेद पाइन्छ । अतः श्रीमद्भागवत महापुराणका अनुसार लोक रक्षक भगवान् विष्णुले पृथ्वीको उद्धार कार्य गर्नका लागि जब बराह अवतार लिनुभयो, त्यतिखेर हिरण्याक्षलाई वध गरी पृथ्वीको रक्षा गरिसकेपछि आफूलाई थकाइको अनुभव हुँदा समुद्र किनारमा विश्राम गर्नुभयो । त्यसरी विश्राम गर्दा बालुवामा भरेका भगवानका रौवाट कुश उत्पन्न भएको हो भन्ने कुरा उल्लेख छ । यसरी कुशको विशेष सम्बन्ध पितृ कार्यसँग रहेको पाइन्छ । प्रत्येक वर्ष आउने भाद्र महिना कृष्ण पक्षको यो औंसी तिथिलाई कुशे औंसी भनिन्छ । हाम्रा धर्म, संस्कृति, परम्पराअनुसार सम्पूर्ण शुभ कार्यहरू, शुभ संस्कारहरूमा चाहिने पवित्र वनस्पति तत्व कुशलाई ब्राह्मणहरूद्वारा हिन्दु मात्रका घर-घरमा विरतण गरिन्छ ।

अन्त्यमा भन्नुपर्दा, यस संसारमा जन्म लिएका हरेक सन्तानले पिताको सम्मान गर्ने वैदिक कालदेखि नै परम्परा विकसित भएको पाइन्छ । यसरी आजको दिनमा पिता जीवित हुनेले मीठा मीठा पक्वान तयार पारी खुवाउने, न्याना उपयोगी कपडाद्वारा सम्मान गर्ने, बुवाको मुख दर्शन गर्ने र प्रणाम गर्ने चलन रहेको छ भने पिताको देहावसान भइसकेकाहरूले चाहिँ पितृ मुक्तिको कामना गर्दै पितृ तर्पण वा दान दक्षिणा गर्ने गर्दछन् । यसको साथसाथै पिताको स्मृतिमा कतिपयले यसै दिन गुरुकुल, पाठशाला, मठमन्दिरमा रहेका पराश्रित बटुक, ब्राह्मण र साधु सन्तलाई भोजन गराउने, वस्त्र दान गर्ने, त्यस्तै पिताको नाममा अक्षयको खड्ग गर्ने, धारा, पाटी पौवा, चौतारा, धर्मशाला आदि निर्माण गर्नेजस्ता सुकार्य गर्ने परम्परासमेत रहेको पाइन्छ । यसरी बाबु परलोक भइसकेकाले गोकर्ण अथवा अन्य तीर्थस्थलमा गई तर्पण तथा सिदा दान गरेमा पुण्य मिल्छ भन्ने धार्मिक विश्वास रहिआएको छ ।

यो ब्रह्माण्डमा जन्म दिने आमा-बाबु र शिक्षा दिने गुरुलाई वैदिक सनातन हिन्दु धर्मावलम्बीहरूले जीवित देवताका रूपमा मान्ने गर्दछन् । यसरी देव कार्य, पितृ कार्यलगायत अन्य कार्यहरू गर्दा कुशविना कार्य सम्पन्न हुन सक्दैन । त्यसैले हरेक पुण्य कार्यहरू अर्थात् पितृ तथा देव कार्य जस्तैः नुहाउँदा, जपस्नान गर्दा, दान गर्दा, पाठ पूजा, पितृ कार्यमा समेत प्रयोग हुने बहुपयोगी कुशलाई हिन्दु धर्मावलम्बिहरूले महत्त्वका साथ हेर्दछन् । तसर्थ, हिन्दूधर्मको दैनिकी र संस्कारहरू अत्यन्तै वैज्ञानिक छन् । यसैकारणले गर्दा नै गीता र वेद नै आविष्कारका जननी हुन् ।

सन्देशमूलक कथा संग्रह : ‘खोक्पा’

प्राचीन कालदेखि नै पूर्वीय र पाश्चात्य साहित्यमा कथाको निकै लामो परम्परा रहिआएको छ । पूर्वमा ऋग्वेदजस्ता वैदिक साहित्यमा कथाको सूत्रात्मक बीजरूपी पाइन्छ भने पश्चिममा मिश्र देश (इजिप्ट)को शिलापत्रमा अंकित गाथालाई सर्व प्राचीन उदाहरण मानिन्छ । पूर्वमा होस् या पश्चिममा, कथालाई अर्थमूलक उद्देश्यको परिधिभित्र सीमित पारिएको हुँदा पाठक र श्रोतालाई मनोविनोद गराउन, अतीतका घटनालाई क्रमबद्ध रूपमा वताउन र भावी कुराहरूबारे जानकारी दिन कथा रचिन्थ्यो । इसाको १९औँ शताब्दीपछि भने काल, परिस्थितिको मागले गर्दा एक पूर्ण सचेत कला, आफ्नै मौलिक शिल्प र अनुवंशलाई कायम राख्दै कथा साहित्यको विकसित भयो । वर्तमानमा यो विद्या शीघ्र परिवर्त्य स्वरूप लिएर निरन्तर अघि बढिरहेको छ ।

साहित्यका विविध विधामा कलम चलाउने स्रष्टा डीआरको कथासंग्रह ‘खोक्पा’ नवीनतम् कथा कृति हो । कृतिको नामै अनौठो छ । यसको अर्थ के होला भनेर नखोतली कथा पढ्नतिर लागेँ । पेज टर्नरले २०८० मा प्रकाशन गरेको यो कृतिमा ११ थान कथा छन् ।

पहिलो कथा ‘बुढो रुख’ सहरदेखि आफ्नै थातथलो फर्केको म पात्र ‘दीपे’ र नन्दलाल उर्फ नन्देको भेटघाट र गफगाफ बरिपरि घुमेको छ । कथाको विषय प्रकृति जुन केही वर्ष पहिलेसम्म सुन्दर थियो तर अहिले अत्यधिक दोहन र विनाशको कारण कुरूप बन्दै गइरहेको छ । नन्दलालका बुढा बा जगन्नाथको सम्झना, चिनो र बाँच्ने सहारा घर नजिकैको एक रुख जुन उनीजस्तै दिनानुदिन वृद्ध हुँदै गइरहेको थियो । नन्दे वैदेशिक रोजगारीमा थियो । विदेशबाट फर्केपछि नन्दे बुढो रुख, जसले अब केही दिन सक्दैनथ्यो, न शीतल न त फल नै त्यसलाई छान्न थाल्छ । जब त्यो रुखमा बन्चरो बज्रिन थाल्छ तब बुढा बालाई असहय चोट पुग्छ र ढल्न खोज्छन् । कथा सन्देशमूलक छ ।

‘पुच्का’ दोस्रो कथा, नाम नयाँ छ तर कथाको विषयवस्तु प्रेम, सम्बन्ध र व्यापार अपार भएको देखाइएको छ । जुन धेरै लेखिएकै विनय हो । तथापि कथाकारले नवीन शैली अपनाएका छन् । एउटा रेस्टुरेन्टमा बसेर म पात्र र शीतिका प्रेमालाप गर्छन् । अनेक सपना बुन्छन् र रेस्टुरेन्टमै पाइने एक स्पेसल परिकार पुच्का जुन पानीपुरीकै नयाँ भर्जन रहेछ, खाइन्छन् । उनीहरू रेस्टुरेन्ट मालिक पुकारलाई भेट्छन् र अन्ततः म पात्र त्यहीँ काम गर्छ । ‘पुकार र पुच्का’ नामक किताब लेख्छ, प्रख्यात हुन्छ । स्वदेशमै केही गर्न सकिन्छ भनेर दर्साइएको कथा रोचक छ ।

‘परिवर्तन’मा अमेरिकामा शिक्षा र सिप सिकेर स्वदेशमा नै कृषि कर्ममा रमाएका उदयमान कुनैबेला दीपिकाको हात मान्न गएका थिए । अमेरिका छोडेर नेपालमै केही गर्ने भनेपछि उनीहरूको बिहे

साहित्यका विविध विधामा कलम चलाउने स्रष्टा डीआरको कथासंग्रह ‘खोक्पा’ नवीनतम् कथा कृति हो । कृतिको नामै अनौठो छ । यसको अर्थ के होला भनेर धेरैलाई अलमल पार्छ । तर कथाहरु पढ्दै जाँदा पाठक धेरै कुरा जान्न पाउँछन्..

भएको थिएन । भलै उदयमान र दीपिकाको देखादेख भएको भने थिएन, तस्विर हेरेरै दीपिकाले उसलाई मन पराइसकेकी थिइन् । परन्तु बिहे भने अमेरिकामा बस्ने पुकारसँग भइदिन्छ । समयक्रममा पुकार उदयमानको फ्यान बन्छ । उसको कुरा मन पराउँछ, भेट्न जान्छ, घरमै लिएर आउँछ । दीपिकाले पनि उसका कुरा मन पराउँछ । कुराकै सिलसिलामा उदयमानले आफ्नो संघर्ष र जीवन कहानी कहन्छ । अन्ततः उदयमान नै पहिलेको उदीप हुन्छ, जसले दीपिकासँग बिहे गर्न लागेको थियो । दीपिका भसँग हुन्छ । कथामा ओ हेनरी शैलीको टवीस्ट छ । ‘परिणाम’ शीर्षकको कथामा एउटा सानो तथा सुन्दर परिवार कसरी तहसनहस भएको छ भनेर देखाइएको छ । छिट्टै धनी बन्ने महत्त्वकांक्षाले पुष्पा अवैधानिक धन्दा ढुक्टी खेल्ने खेलाउने गर्न थाल्छ । लोग्नेको कुरा मान्दिन, उल्टै घमण्ड गर्छ । छोरीलाई समेत आफूसँगै विगाउँछ र अनेक हन्डर खान्छ । यस कथाले लोभले लाभ लाभले विलाप भन्ने उखान चरितार्थ गरेको छ ।

‘हराएको नाता’ बिर्सेआएका सन्तानले वृद्ध आमालाई सके उतै लैजाने नसके आश्रममा राख्न खोज्ने समसामयिक विषयवस्तुमा आधारित छ । पारस र इमा क्यानडा बस्छन् । उनीहरू घर आउने खबरले आमा खुसीले पुलकित हुन्छिन्, सदाभन्दा छिटै उठिछिन् । छोरा बुहारीले उतै जान कर



गर्छन्, मान्दिनन् । अन्तिममा घर भाडामा लगाएर आमालाई आश्रममा छोडेर उनीहरू जान्छन् । सानैदेखि हुर्काएको भीमसेन विदेशबाट आएको बेला ऊ र उसकी जीवनसाथी शान्ता आमालाई भेट्न जान्छन् । कुराकानीको क्रममा सबै भावुक हुन्छन् । पछि भीमसेनले आमालाई आफैँसँग लान्छ र उनीहरूकै काखमा आमाले प्राण त्यागिन्छन् । कथा आदर्शोन्मुख छ, कतिपय बेला कथाकार सिधै उपदेश दिन थालेको आभास हुन्छ ।

‘रवि’ आत्मसंयम गुमाउनाले, अणिक भावनामा बग्नाले जिन्दगी कसरी नारकीय बन्छ ? छिट्टै सफल हुने छिटोछरितो मार्ग छैन ।

कविता

पिता : जीवनजस्तै उज्यालो

शब्दले कहिल्यै पूरा गर्न नसक्ने ऋण तिमीले दिएको असीम माया हो पिता, जुन चुपचाप पसिना बनेर ढल्यो खेतको गडौं माटोमा, काठको भुइँमा, कागजको पातलो पानामा । तिमीलाई कहिल्यै देखिन गुनासोको घेराभित्र, तर, देखिरहेँ सबै ओठ घपाउँदै जीवनको कठोर स्वाद निले बानीमा । तिमी हाँसा पनि आधा हाँसो थियो, आधा वेदना, तर, त्यो आधा वेदना हामीबाट टाढा राख्ने तिम्रो अनन्त धैर्य थियो । पिता, तिमी आँधीलाई रोक्ने डाँडा थियो तर, हामीलाई कहिल्यै थाहा भएन कति ढुंगा फुटे तिम्रो छातीमा कति चिसो वर्षा बरयो तिम्रो शिरमाथि । हामी मात्र हुकिँची तिम्रो ओभरलमा हरियाली पातभैँ र, कहिल्यै बुझ्न सकेनौँ त्यो जराँले कति पीडा सहेको थियो । तिम्रो अनुशासन कहिलेकाहीँ हाम्रो बालापनलाई कठोर लाठ्यो, तर आज बुझ्छु, त्यो कठोरता प्रेमको अर्को नाम थियो । जसरी जलहेरो पारेर नदीलाई बाटो देखाइन्छ, त्यसरी नै तिमीले हाम्रो जीवनलाई सही धारमा बगाइदियो । पिता, तिमीले देखायो नपढेको किताब तर, अनुभवका पानाले भरिएको ज्ञान, तिमी भन्थ्यौँ— 'इमान ठुलो हो, धनभन्दा, सम्मान बलियो हो, शक्तिभन्दा ।' त्यो वाक्य हामीले हरेक मोडमा मार्गदर्शनको दीपशिला भैँ पाएँ । आज पनि तिम्रो पाइलाको आवाज घरको ढोकामा सुनिन्छ जस्तो लाग्छ, तिमीले त्याउने चियापत्तीको सुगन्ध, तिमीले बजाउने पुरानो रेडियोको धुन, सबै अर्कै कानमा गुँजिरहेका छन् । यद्यपि, समयले तिमीलाई टाढा पुऱ्याउँदै लमिरहेको छ, तर हाम्रो हृदयमा तिमी अझै पनि तजिकै छौँ— साँभ परेपछि उज्यालो दिने दिव्योर्क । पिता, तिमीलाई धन्यवाद भन्नु समुद्रलाई थोपा चढाउने जस्तै लाग्छ, तिमीलाई नमस्कार गर्नु आकाशलाई टाउको झुकाउनेजस्तै लाग्छ, तर पनि शब्दले सक्दो सम्मान चढाउँछु— तिमी हाँसेर मेरुदण्ड हो, जसको बलमा हामी सिधा उभिएका छौँ । जीवनले सबै चुनौती त्याउँछ, तर तिमीले सिकाएको धैर्य हामीलाई ढालाकै बन्छ, तिमीले देखाएको सत्यको बाटो हामीलाई कम्पासकै देखिन्छ । हामी जहाँ पुग्न पनि हामीभित्र तिमी नै बाँचिरहनेछौँ— मौन, दृढ, तर असीम आकाशजस्तै फैलिएको ।

त्यसका लागि निरन्तर परिश्रम र सहानुता चाहिन्छ भनेर सुन्दर सन्देश दिने कथा हो । अनेक दुःख, कष्ट, हैरानी पश्चात् रक्षा र विवेकको भेट हुन्छ तर त्यो भेट अपेक्षित छैन । पीडादायक मिलन दर्दले भरिएको छ । ‘नयाँ बाक्स’ वैदेशिक रोजगारीमा जान विवश नेपाली समुदायले भोम्लुपरेको तीतो यथार्थ हो । सुन्दर सपना सजाएर रोजगारीमा जाने युवा युवतीको परिवार कसरी विखाण्डित भइरहेको छ ? कतिले कसरी आफ्नो जिन्दगी वरबाद गरिरहेका छन् ! कतिको इहलीला समाप्त भएको छ ! परिवारका सदस्यहरूको अपेक्षा कस्तो हुन्छ ? बालमर्त्यपछिमा कस्ता कुराहरू खेल्दछन् ! यावत् पक्षको मिहिन रूपमा प्रस्तुत गरिएको छ । ‘गाइधन’ गाउँमा बस्ने टारघरे बुढा आफ्नो वारीमा ठूलो धन राशि गाडेर राखेको सपना देख्छे । उनलाई सपना कसरी पूरा गर्ने केही सुभेको थिएन । गाउँका युवाहरूले खेलमैदान बनाउन बुढाको टारबारी मान्न जान्छन् । सपना पूरा गर्ने आसमा बुढा जग्गामा डोजर लगाएर खोतल्छन् । केही नभेटेपछि मानसिक रूपमा विक्षिप्त हुन्छन् । परिवारका सदस्यले सम्झाई बुझाइ गरेपछि सामान्य जीवनमा फर्किन्छन् । उनी सम्मानको पात्र बन्छन् । एउटा सामान्य मानिसले पनि चाहेमा केही योगदान गर्न सक्छन्, भलै बुढा भने परिवन्दमा फस्दाफस्दै समाजसेवी बनेका थिए । कथाले सन्देशमूलक उदाहरण प्रस्तुत गरेको छ ।

‘लाहुरेको निशानी’ शीर्षकको कथामा आफ्नो नाभि गाडिएको ठाउँमा केही त गर्नु पर्छ भन्ने सुन्दर सन्देश छ । भोकबहादुर र भोकबहादुर बालसखा हुन्, उनीहरू उबेलाका रमाइला पल सम्झँदै जागिरे जिन्दगीका सुख दुःखका बात गर्छन् । छुट्टीमा आएका जागिरेहरूले गाउँ भेला गरेर गाउँमा विकासका काम थालनी गर्नुपर्छ भनेर बुझाउँछन्, पहलकदमी लिन्छन् । ‘मायाको चिनो’ मा जातीय विभेदको जाँतोमा पिँधिएको प्रेम कहानी छ । किशोरी अवस्थामा छाया एक जनासँग प्रेममा परिन्, उनीहरूबिच शारीरिक सम्पर्क समेत भयो । छाया दुई जीउकी भइन् तर केटोले छोडेर गयो । छायाको एकतर्फी प्रेमको निशानी सुबिनको बिहे गर्ने बेलामा केटी पक्षले उसको बाउ र जातको कुरा निकालेर दुर्व्यवहार गरेर कथाकारले अन्धविश्वासले जकडिएको समाजको चित्रण गरेका छन् । त्यसपछि कथा फिल्मी शैलीमा अगाडि बढ्छ र सुखात्तमा कहानी टुङ्गिन्छ ।

अन्तिम कथा ‘लङ्गडो साथी’ एउटा शिक्षकले कक्षाकोठामा आफ्ना विद्यार्थीहरूलाई सुनाएको मार्मिक थाको कहानी हो । कथामा स्थानीय गाउँ, बजार र भञ्ज्याङको यथार्थ चित्रण छ । कथाकारले कथाको सिर्जना वा हेतु जीवनोपयोगी सन्देश दिनु हो भनेर स्वीकार गरेका छन् र उनका हरेक कथामा केही न केही सन्देश दिएका छन् । ग्रामीण परिवेश, बाल्यकालको सम्झना, रैथाने भाषा, संस्कार, संस्कृति र फरो लवज मिसिएका कथासंग्रहका कतिपय कथामा पर्यावरणीय चेतनाको सुन्दर मुहार देख्न सकिन्छ ।

उत्तम कार्की / मध्यान्ह

काठमाडौं, ६ भदौ

भनाइ नै छ- ‘नम्बरी सुनलाई कसी लगाइरहनुपदैँन ।’ हो- उनको हकमा समेत विभिन्न नाम वा उपनाम दिएर प्रस्ट्याइरहनु जरुरी छैन, सार्वजनिक चिनारी नै काफी छ । सबैसामु औपचारिक चिनजान नभएता पनि अधिकांशको नजरमा नौलो छैनन् । बालकदेखि वृद्धासम्म, विपन्नदेखि सम्पन्नसम्म, गाउँदेखि सहरसम्म, हिमालदेखि तराईसम्म र स्वदेशदेखि विदेशसम्म हरेक तह-तप्कामाभू लोकप्रिय बनेकी छन् । अफ रेडियो-टेलिभिजनमा कान-आँखा ढुलाइरहनेले त ‘गुरुआमा’ नै मान्छन् उनलाई ।

भट्ट हेर्दा एउटी सुन्दरी युवातिजस्तो लागे पनि वास्तविक गहिरोइमा पुगेपछि थाहा हुन्छ कि असामान्य, विशेष अनि विलक्षण प्रतिभाका प्रतिमूर्ति नै हुन् भनेर । अकीतर्फ, मिजासिलो-हँसिलो स्वभाव, धैर्यवान्, भद्र र बौद्धिकताले भरिपूरण पनि छिन् । सदा लगनशिलताले आफ्नो कार्यमा सफलता प्राप्त गर्नु पर्योय नै भइसकेको छ, उनको । र त उनका लागि पलपल मिनेट-मिनेट समयको महत्व छ ।

भेटघाट तथा जमघट गर्ने व्यक्ति पनि अन्तर रिष्टिय स्तरका नै हुन्छन् । नेपाली सञ्चारकर्मी हुनुको गर्व, समाज-राष्ट्रप्रतिको जिम्मेवारी, पदीय उत्तरदायित्व साबित गरेकी छिन् उनले । निर्भीक, लगनशील, कर्मठ, परिश्रमी, जोसजाँगर एवं इच्छाशक्तिका धनी, आफ्नो पेशागत क्षेत्र-विधामा पुरापुर खारिएकी लोकप्रिय टेलिभिजन प्रस्तोता, हाल अमेरिकाको न्यूयोर्कीस्थित राज्य सभाको सहायक सञ्चार संयोजक सागरिका श्रेष्ठको प्रसंग हो यो ।

सागरिकाको परिचय यतिमै सीमित छैन- बहुआयामिक र फराकिलो छ । नेपालमा सबैभन्दा धेरै पारिश्रमिक लिने टिभी होस्ट र रेडियो उद्घोषकका रूपमा चिनिएकी उनले विभिन्न बहुराष्ट्रिय कम्पनीहरूसँग सहकार्य गरिसकेकी छन् । सागरिकाको लोकप्रियता धेरै प्रसिद्ध ब्रान्डहरूको



संसार फैलिने सोचमा सागरिका

अनुहारको रूपमा फैलिएको छ । दर्जनौँ भिडियो र विज्ञापनका लागि कुशल मोडलिङ गरिसकेकी उनी । अमेरिकामा हुने विभिन्न कार्यक्रममा पनि विशेष अतिथिको रूपमा आमन्त्रित हुने गरेकी छिन् ।

कुनै बेला ‘कान्तिपुर टेलिजिजन’ तथा ‘रेडियो कान्तिपुर’को होस्ट थिइन् सागरिका । ‘कल कान्तिपुर’, ‘हियर इज टु लाइफ’, ‘गुड मनिङ नेपाल’जस्ता कार्यक्रममाफत् धेरैको आँखाको नानीजस्तै बन्न सफल उनको पूर्वलक्ष्य पनि त्यस्तै थियो । ‘सेन्ट मेरी हाइस्कूल’पछि ‘एस इन्स्टिच्युट अफ म्यानेजमेन्ट’मा स्नातक अध्ययन गरेकी उनले ‘एसआइयुई’बाट ‘एन्लाइड कम्पनिकेसन’मा स्नातकोत्तर गरेकी हुन् । न्यूयोर्कको ‘थैशिया विश्वविद्यालय’बाट ‘डिजिटल मार्केटिङ’ र ‘मिडिया’मा समेत स्नातकोत्तर गरेकी सागरिका हाल न्यूयोर्कमा बसोबास गर्छिन् ।

सागरिकाले सुरूमा ‘रेडियो होस्ट’ अनि ‘नेपाल’मा स्वतन्त्र सम्पादक भएर काम गरिन् । त्यसपछि सन् २०१५ मा ‘काष्ठमण्डप टेलिभिजन’ पुगिन् । मार्च २०१५ देखि डिसेम्बर २०१६ सम्म त्यहाँ सेवा गरेकी उनले थालनीमा नै काठमाडौँको मनोरञ्जन दृश्यलाई प्रकाश पारिन् । त्यसको जीवन्त सामग्रीले दर्शकहरूलाई मोहित तुल्यायो । कार्यक्रमका नाम थियो- ‘फेबुलस फ्राइडे’ । त्यसपछि उत्साहजनक ‘गेम शो’ ‘रेड राइडर्स’ नेतृत्व लिइन्, जसले दर्शकहरूलाई रोमाञ्चक चुनौतीहरू र मनोरञ्जन प्रदान गर्यो । अन्ततः उनले त्यो कार्यक्रम ‘सवैले हेर्नेपर्ने’ पारिन् ।

यसरी एकपछि अर्को सफलता हासिल गर्दै गएको सागरिका फेब्रुअरी २०१७ मा ‘कान्तिपुर टेलिभिजन’मा फट्को मारिन् । त्यहाँ दैनिक लाइभ सनसनी ‘कल कान्तिपुर’ होस्ट गरिन् । यसले विश्वव्यापी नेपाली ‘डायस्पोरा’सँग सम्बन्ध स्थापित गरायो । १७०० देखि १६०० घण्टासम्म प्राइम-टाइममा प्रसारण गरियो । यससँगै विभिन्न ‘च्याट शो’हरू, मनोरञ्जनात्मक कार्यक्रमहरू र जीवनशैली प्रदर्शनहरू होस्ट गरिन् । यसमा सम्मानित ‘डाक्टर कान्तिपुर’, हृदयस्पर्शी के आजा घर मै’, महत्वाकांक्षी ‘गेट सेट गोल’, जीवन्त ‘

कल कान्तिपुर क्वारन्ट्युन्स’, सार्हासिक ‘बुढमान्डु’, र उत्सव ‘हियर इज टु लाइफ’ समावेश छन् । यसरी उनले कान्तिपुरमा अनवरत २०२१ सम्म काम गरिन् । यसको साथै ‘कान्तिपुर टिभी’ लगायत अन्य विभिन्न ‘मिडिया’हरूको लागि ‘च्वाइस ओभर’ पनि गरिसकेकी छिन् ।

यतिमात्रै होइन, यही अन्तरालमा सागरिकाले बहुराष्ट्रिय कम्पनीहरू, व्यापारिक घरानाहरू र सरकारी-नैरसरकारी विभिन्न संघ-संस्थाहरूका लागि स्वतन्त्र समारोहमा उद्घोषण तथा प्रस्तुति र विज्ञापनमा अभिनय पनि गरिन् । अमेरिकी राजदूतावास, टाटा अटोमोबाइल, केआईए अटोमोबाइल, सामसुड, कतार एयरवेज, थाई एयरवेज, रेनो, हुन्डाई, सुजुकी, महिन्द्रा, यामाहा, कोकाकोला, प्यानासोनिक, लायन्स क्लब, एचपी, होन्डालगायतमा उनले देखाएको कला-क्षमता अहिले समेत धेरैको मानसपटलमा ताजे छ । यस्तै, कुवेर ज्वेलरी, रोथो एक्नेस क्रिम, पाले टप बिस्कुट, एस इन्स्टिच्युट अफ म्यानेजमेन्ट, इनोभेट वुटिक, नारी मासिक आदिमा त अझै पनि सागरिकाले नै गरेको अभिनय विज्ञापन छ ।

प्रसंग सन् २०२१/०२२ को हो, अब भने सागरिकको पेशागत यात्राले निकै गति लिँयो । यहाँसम्म आइपुग्दा उनी नेपालमात्रै होइन, अन्तर्राष्ट्रिय स्तरमा समेत लोकप्रिय भइन् । र त विश्वभर फैलिने आफ्नो लक्ष्य-उद्देश्य अनुरूप अगाडि बढ्न र थप अध्ययनका लागि बाहिरिन् । नेपाली, हिन्दी, अंग्रेजी लगायत भाषामा पोख्छ उनी न्यूयोर्क राज्य सभा कार्यालयमा मे २०२४ देखि अगस्ट २०२४ इन्टर्न, सहायक सञ्चार संयोजक भइन् । त्यहाँ घटक मुद्दाहरू प्रत्यक्ष रूपमा हेर्ने, अनुसन्धान र मस्यौदा प्रस्तावहरू अनि मेमोहरू सञ्चालन गर्ने, विस्तृत घटना-प्रस्तावहरू तयार पार्ने, प्रेस विज्ञप्तिहरू मस्यौदा तयार गर्ने, सञ्चारको चासो बढाउन तथा प्रभावकारी सञ्चार सुनिश्चित गर्न सञ्चार सल्लाहकारहरू तयार गर्ने, कार्यक्रम व्यवस्थापन, सामुदायिक कार्यक्रमहरूको लागि मिनी अभियानहरू कार्यान्वयन गर्ने आदि उनको जिम्मेवारीमा रह्यो ।

सागरिका आफ्नो पेशागत र अन्य विभिन्न

सामाजिक संघ-संस्थामा पनि आवद्ध छिन् । उनले प्रशिक्षण सेवा (सेन्ट मेरी हाई स्कूल), सामाजिक सेवा क्लब (सेन्ट मेरी हाई स्कूल), वातावरणीय क्लब (सेन्ट मेरी हाई स्कूल), सामाजिक सेवा क्लब (उपाध्यक्ष) (ट्रिनिटी इन्टरनेशनल कलेज)-२०१३, (सम्पादक) ‘इन्टेलेस्कोप म्यागजिन’ (इन्टेन, ब्रिज कोर्स)-२०११, ‘इन्फिनिटी’ (क्लेज म्यागजिन, सम्पादक-ट्रिनिटी इन्टरनेशनल कलेज)-२०१३, प्रस्तुतकर्ताको रूपमा (एस इन्स्टिच्युट अफ म्यानेजमेन्ट, विजेता)-२०१४ लगायतको नेतृत्व सम्हालिसकेकी छिन् ।

यस अर्थमा त सागरिका विभिन्न राष्ट्रिय-अन्तर्राष्ट्रिय सम्मान, पुरस्कार तथा अवार्ड बाट विभूषित भएकी छिन् । डीनको अनुसन्धान छात्रवृत्ति-ये शिवा विश्वविद्यालय-२०२३, स्नातक विद्यार्थी नेता पुरस्कार-२०२३, स्नातक विद्यार्थीहरूको लागि अनुसन्धान अनुदान-२०२२, स्नातक विद्यार्थीका लागि कला र विज्ञान कलेजका लागि मिर्किफलनेनी परिवार छात्रवृत्ति, सम्मान दिवस-२०२२, ७२औँ वार्षिक सम्मेलन २०२२ का लागि माइकल हेली यात्रा आदि यसैका केही तमुना हुन् । त्यसो त उनको प्रसंशायोग्य कार्यको कदर गर्दै केही संस्थाहरूले अनुदानसमेत प्रदान गरेका छन् । जसमा ‘एसआइयुड’ प्रमुख, ‘एसआइयुड’ विद्यार्थी विविधता परिषद (विद्यार्थी सरकार), ‘एसआइयुड’ सगरमाथा (नेपाली विद्यार्थी संघ)-सामाजिक सञ्जाल अध्यक्ष, विश्वव्यापी राजदूत कार्यक्रम- जनसम्पर्क र सामाजिक सञ्जाल अध्यक्ष स्वयंसेवालगायत छन् ।

‘मेरो मुख्य लक्ष्य भनेकै चर्चित टेलिभिजन प्रस्तोताको रूपमा विश्वभर फैलिने हो, त्यसका लागि थप गृहकार्य पनि गरिरहेको छु,’ सागरिक गर्व गर्छिन्- ‘लक्ष्यको नजिक पनि पुगेको छु । आशा गरी मेरो सोच हिला-चाँडो पक्कै साकार हुनेछ ।’

ओफ्काले भने, ‘यो सम्भवतः पहिलो यस्तो कार्यक्रम हो ।’

ओफ्काले जलजला, राधा र सन्तोष तीनै जनाले नेपाली गजल संगीतमा नयाँ इतिहास रचेको दावी गरे ।

समालोचक प्रा.डा. देवी नेपालले नेपाली गजल लेखनसँगै संगीतमा पनि तीब्र र परिष्कृत बन्दै गएको भन्दै खुसी व्यक्त गरे ।

गजलकार तथा संगीत मर्मज्ञ रावि प्राञ्जलले नेपाली गजल गायनमा यो कार्यक्रम उत्साहप्रद र स्पर्धायोग्य भएको बताए । नेपाली गजललाई गायनमा ल्याउने प्रयासको प्राञ्जलले सराहना पनि गरे ।

बाद्यवादनमा तबलामा शम्भु श्रेष्ठ र बाँसुरीमा निर्मल सिंहले साथ दिएका थिए ।

अनाममण्डली, नेपाल गजल प्रतिष्ठान र गोल्डेन क्रियसनको आयोजनामा भएको कार्यक्रममा अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली गजल मञ्चले सहकार्य गरेको छ ।

२१ विधामा चौथो म्युजिक खबर तिज म्युजिक अवार्ड प्रदान

काठमाडौँ/मस- राजधानीमा बिहीवार आयोजित ‘चौथो म्युजिक खबर तिज म्युजिक अवार्ड २०८२’मा यस वर्ष बजारमा आएका १ सय ५० भन्दा बढी तिज गीतलाई समेट्दै विभिन्न २१ विधामा अवार्ड वितरण गरिएको छ । समारोहमा वरिष्ठ अभिनेत्री लक्ष्मी गिरीलाई ‘म्युजिक खबर विशिष्ट नारी सम्मान’ प्रदान गरिएको थियो । त्यस्तै, अभिनेत्री दीपाश्री निरौला तथा गायिकाद्वय मञ्जु थापा र हरिमाया गुरुङलाई ‘नारीरत्न सम्मान’ दिइयो । सोही कार्यक्रममा राधिका अधिकारी, विनिता कुँवर क्षेत्री र सम्भना धमलाले ‘कला सम्मान’ पाए भने सौन्दर्यकर्मी सानु थापा, निकिता पाण्डे र करुणा श्रेष्ठलाई ‘सौन्दर्यकर्मी सम्मान’ प्रदान गरिएको थियो । यसैगरी मञ्जु सिंह र गंगा पन्थ ‘सामाजिक सेवा सम्मान’बाट सम्मानित भए भने मनुकुमारी पन्तले ‘संगीत व्यवसायी सम्मान’ र पूजा क्षेत्रीले ‘गायन सम्मान’ प्राप्त गरिन् ।

तिज गीततर्फ प्रकाश कटुवालले ‘म त माइत जाने हो’बाट सर्वोत्कृष्ट तिज दोहोरी गायकको अवार्ड जिते भने ‘नाच्छु म बुरूक बुरूक’ गीतकी गायिका मधु रसाइली सर्वोत्कृष्ट तिज दोहोरी गायिका घोषित भइन् । सरिता भारतीले ‘नाच्छु भने नाच्न दे’बाट सर्वोत्कृष्ट मौलिक तिज गायिकाको अवार्ड पाउँदा दीपक शर्मा ‘कैल्दिने हो कल्ले ?’बाट सर्वोत्कृष्ट मौलिक तिज संगीतकार बने ।

यस्तै दीपक घिमिरेले ‘आमा र माइतीको माया’ गीतबाट सर्वोत्कृष्ट मौलिक तिज गीत शब्दको अवार्ड प्राप्त गरे भने सचिन भट्टराई ‘कस्की छोरी होला’बाट सर्वोत्कृष्ट तिज दोहोरी संगीततर्फ सम्मानित भए । ‘सासूको तिज’ गीतकी सुजाता केसी र एलिना चौहानलाई



संयुक्त गायनतर्फ उत्कृष्ट घोषित गरियो भने विष्णु न्यौपानेले ‘सम्पत्ति कमाउन’बाट सर्वोत्कृष्ट दोहोरी शब्दकारको अवार्ड पाए । भिडियो र मोडलिङतर्फ विजय पुन र करिश्मा ढकाल क्रमशः पुरुष र महिला मोडलतर्फ उत्कृष्ट ठहरिए भने संयुक्त मोडलको अवार्ड रितु तामाङ र सलिना नेपालीले पाए । निर्देशक शिवन पोखरेल, कोरियोग्राफर मुकेश नेपाली, भिडियो सम्पादक विनोद बम, श्रृंगार विधामा गीता विक र भिडियोतर्फ दुर्गा पौडेलले अवार्ड हात पारे ।

डायस्पोरा श्रेणीमा पनि अवार्ड वितरण गरिएको थियो, जसअन्तर्गत कुमारी रेग्मीले ‘आयो रे आयो तिज’बाट गीतकार, विनोद शाहीले ‘परदेशीको तिज’बाट निर्देशक र विन्दु पौडेलले ‘थिनका बुढाले’ गीतबाट गायिकाको अवार्ड पाए ।

यसैगरी मञ्जु पौडेलले ‘छैन नि चोलिया’बाट सर्वोत्कृष्ट तिज गीतको अवार्ड जितिन् भने मौलिक तिज गीत पब्लिक च्वाइस अवार्ड लक्ष्मी पुरी प्रधानले प्राप्त गरिन् । संगीतकारतर्फ पब्लिक च्वाइस अवार्ड विष्णु भण्डारीले पाए भने मौलिक संगीत संगीतकारको जुरी अवार्ड रेशम चौधरीलाई प्रदान गरियो । दोहोरी गायिका जुरी अवार्ड भने सन्जु न्यौपानेले जितिन् ।

समारोहमा सघीय सांसद रेखा यादव, चर्लाचित्र विकास बोर्डका अध्यक्ष दिनेश डीसी, अवार्डकी अध्यक्ष सविता पोखरेललगायत अतिथिहरूले विजेतालाई सम्मान गरेका थिए। कार्यक्रममा रितु

तामाङ, रविना भण्डारी र करिश्मा ढकालले नृत्य प्रस्तुत गरेका थिए भने अन्जु गौतमले गायन प्रस्तुति दिएकी थिइन् । अवार्ड आयोजक शुभकामना मिडियाकी अध्यक्ष सविता पोखरेलले नेपाली तिज गीतको प्रवर्धनका लागि विगत चार वर्षदेखि यो अवार्ड आयोजना गर्दै आएको बताइन् ।

भारतीले चुमिन् अवार्ड

काठमाडौँ/मस- तीन हप्ता

पहिले बजारमा आएको तिज भाकाको गीत ‘नाच्न दे’बाट गायिका सरिता भारतीले सर्वोत्कृष्ट मौलिक तिज गीत गायिका अवार्ड जितेकी छन् । शुभकामना मिडियाद्वारा आयोजित चौथो म्युजिक खबर तिज म्युजिक अवार्ड समारोहमा गायिका सरिताले मौलिक गायन विधाबाट सर्वोत्कृष्ट मौलिक तिज गीत गायिकाको अवार्ड चुमेकी हुन् ।

आयोजक पक्षका अनुसार तिज गीतको प्रवर्धनसँगै तिज संस्कृति जगेनाको लागि विगत चार वर्षबाट यो अवार्ड नियमित रूपमा हुँदै आएको छ । यस पटक यो समारोहमा सर्वोत्कृष्ट मौलिक तिज गीत गायिका विभिन्न २१ विधामा अवार्ड प्रदान गरिएको थियो ।

चुलाचुली गाउँपालिका

गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

चुलाचुली, इलाम

कोशी प्रदेश, नेपाल

करार सेवामा पदपूर्ति गर्ने सम्बन्धी सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति: २०८२/०५/०६

चुलाचुली गाउँ कार्यपालिकाको मिति २०८२/०५/०६ गतेको निर्णयानुसार तपसिलको संख्या र योग्यता भएको कर्मचारी करार सेवामा भर्ना गर्नुपर्ने भएकोले योग्यता पुगेका इच्छुक नेपाली नागरिकहरूले यो सूचना प्रकाशन भएको मितिले १५ (पन्ध्र) दिन भित्र माग बमोजिमको विवरण र यस गाउँपालिकाको राजश्व शाखामा तिरैको रसिद सहित दरखास्त फारम भरी दरखास्त पेश गर्नुहुन सम्बन्धित सबैको जानकारीका लागि यो सूचना प्रकाशन गरिएको छ ।

तपसिल:

क्र.सं.	विज्ञापन नं.	पद	तह	माग पद संख्या	कैफियत
१	०१/०८२/०८३	ईन्जिनियर	अधिकृतस्तर सातौँ तह	१ (एक)	
१	०२/०८२/०८३	नायव पशु सेवा प्राविधिक	सहायकस्तर चौथो तह	१ (एक)	

१. योग्यता:

क) ईन्जिनियर: मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट सिभिल ईन्जिनियरिङ विषयमा बि.ई वा सो सरह उत्तिर्ण ।

ख) नायव पशु सेवा प्राविधिक: मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट एस.एल.सि उत्तिर्ण गरी न्युनतम एक वर्षे जे.टि.ए. (पशु विज्ञान, पशु पालन, पशु स्वास्थ्य) तालिम प्राप्त वा कृषि (पशु पालन, पशु स्वास्थ्य) विषय लिई टि.एस.एल.सि उत्तिर्ण ।

२. आवश्यक काजगात: व्यक्तिगत विवरण, नेपाली नागरिकताको प्रमाणपत्र, शैक्षिक योग्यताको प्रमाणपत्र नेपालका विश्वविद्यालयबाट समकक्षता निर्धारण गरेको प्रमाण पत्र, कार्य अनुभवको प्रमाणपत्रहरू स्वयम् उम्मेद्वारले दस्तखत गरेर प्रमाणित गरि पेश गर्नु पर्नेछ ।

३. छनौट सम्बन्धी व्यवस्था: चुलाचुली गाउँपालिकाको करारमा प्राविधिक कर्मचारी व्यवस्थापन गर्ने सम्बन्धि कार्यविधि, २०७८ बमोजिम हुनेछ ।

४. दरखास्त दिने अन्तिम मिति: २०८२/०५/२० गते कार्यालय समयभित्र ।

५. परिक्षा दस्तुर: ईन्जिनियर पदको लागि रु १२०० (बाह्र सय) र नायव पशु सेवा प्राविधिक पदको लागि रु ५०० (पाँच सय) मात्र ।

६. तलब: नेपाल सरकारको नियमानुसार ।

७. उमेर: ईन्जिनियर पदको लागि २१ बर्ष पुरा भई ३५ बर्ष (महिला उम्मेद्वारको हकमा ४० बर्षे) ननाघेको र नायव पशु सेवा प्राविधि पदको लागि १८ बर्ष पुरा भई ३५ बर्ष (महिला उम्मेद्वारको हकमा ४० वर्ष) ननाघेको हुनुपर्नेछ ।

८. परिक्षा मिति: पछि प्रकाशन गरिनेछ ।

९. करार अवधि: ६ महिना, कार्यसम्पादन मुल्याङ्कनका आधारमा थप गर्न सकिने स्थायी पदपूर्ती भएमा स्वतः करार सम्प्तीता भंग हुनेछ ।

१०.दरखास्त फाराम तथा अन्य थप जानकारीका लागि गाउँपालिकाको Website: <https://chulachulumun.gov.np> मा हेर्न वा यस गाउँपालिकाको कार्यालयमा सम्पर्क गर्न सकिनेछ ।